**附件4**

中国传媒大学本科毕业创作分工表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品名 | 数字媒体交互作品《辉电迷境》 | | |
| 艺术组  （美术、音乐等） | 姓名 | 权重分配  （总和100%） | 具体分工 |
| 朱斌涵 | 27% | 3D美术资产制作（角色、场景）、建模、贴图制作、部分场景搭建、动画 |
| 赵如璋 | 27% | 主策划、关卡搭建、关卡设计、文案设计、背景音乐资产整理 |
| 张妤萌 | 27% | 部分关卡设计搭建、部分音效制作、部分背景音乐制作、资产管理、关卡序列、辅助设计 |
| 罗瑾怡 | 19% | UI设计与制作、美术资产设计、2D贴图制作 |
| 技术组  （程序） | 姓名 | 权重分配  （总和100%） | 具体分工 |
| 张素哲 | 90% | 动画系统、玩法程序、UI逻辑、音效逻辑、资产管理、游戏架构设计、部分渲染特效及材质 |
| 张妤萌 | 10% | 渲染管线搭建、部分动画系统 |
|  |  |  |
| 所有组员签字：  年 月 日 | | | |